RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسئول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٣٣٢ السنة الحادية والعشرون

٢١ جمادى الاولى سنة ١٣٧٦
٢٣ ديسمبر سنة ١٩٥٦
١ الجدى سنة ١٣٣٤

جدة المركز الرئيسي
البنك الاهلى التجارى فى عموم السعودية
يقوم بكافة الاعمال المصرفية
فتح الحسابات الجارية - فتح الاعتمادات المستندية
إصدار الشيكات والحوالات برقيا وبريديا
تحصيل اوراق التحصيل والكمبيالات
قبول الودائع - تحصيل ايجار العقارات ..الخ
برقيا: موفق

الجلاء النهائى من منطقة قناة السويس

جلالة الملك المعظم
يشرف الرياض صباح يوم الجمعة

اذاع راديو مكة المكرمة مايلى :

عاد بسلامة الله من المخيم الملكى الى الرياض يوم الجمعة ٢٩-٥-٧٦ حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حيث استقبل فى مطار الرياض استقبالا كبيراً من جميع طبقات الشعب وعلى رأس الجميع حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل ولى العهد المعظم وحضرة صاحب السمو الأمير عبدالله بن عبدالرحمن وحضرة صاحب السمو الأمير سلطان أمير الرياض وجميع أفراد البيت المالك والعلماء والوزراء وأعيان البلاد.

وبعد أن انتهت لجلالته فى المطار المراسيم المعتادة توجه حفظه الله الى القصر الملكى مقابلا من الشعب بالدعاء والتحية .

٤٧٢ أسيراً انكليزياً و٣٦٣ جنديا مصريا
تبادل الاسرى بين الفريقين
الجلاء النهائى من بور سعيد

جاء فى أنباء وكالة الشرق الأوسط لمراسلها فى بورسعيد يقول استطيع ان اؤكد ان البقية الباقية من قوات الاعتداء سيتم انسحابها صباح اليوم الباكر او مسائه على الأكثر حيث خلت مدينة بورسعيد الآن تماما من جميع الجنود المعتدين واصبحت قوات البوليس المصرية وقوات الطوارىء الدولية هما اللتان تسيطران على المدينة تماما وستتأهبان بتسليمها الى السلطات المصرية .

° ° °

القاهرة - انسحب أمس من مدينة بور سعيد آخر جندي من افراد القوات الانجلو فرنسية المعتدية تحت حراسة مشددة من الطائرات المقاتلة النفاثة وقطع الاسطول وتقول وكالة اليونايتدبرس التى ابرقت بالنبأ ان الانسحاب من بور سعيد قد تم فى الساعة الرابعة والربع من بعد ظهر اليوم حسب توقيت القاهرة اذ غادر المدينة الباسلة آخر الف جندى افراد الحملة الفاشلة واستقلوا السفن الراسية فى الميناء فى طريق عودتهم الى بلادهم وفى الوقت الذى دخلت فيه عملية الانسحاب طورها الاخير كانت عشرة قطع حربية من مدمرات الاسطول تصوب مدافعها الضخمة شطر مدينة بورسعيد بينما انطلقت اسراب عديدة من الطائرات المقاتلة من على حاملة الطائرات وشكلت مظلة واقية للقوات المعتدية وقد لجأت القيادة الانجلو فرنسية الى هذا الاجراء كتدابير احتياطية لرد اى هجوم قد يفكر المصريون القيام به فى آخر لحظة ضد القوات الانجلو فرنسية وكانت طائرات الاسطول وطائرات الاستكشاف العاملة من على حاملة الطائرات تحلق على ارتفاع منخفض فوق سماء المدينة لملاحظة أى تحركات قد تبدو من السكان سكان بور سعيد..

° ° °

لندن - قال متكلم رسمي مصرى أن مصر قد اجرت تبادل أسرى الحرب مع السلطات البريطانية الفرنسية وقال أن سبب التأجيل هو المعلومات التى وصلت الى مصر بأن الفرنسيين رحلوا ستة ضباط مصريين ومائة وخمسين جنديا مصريا وكانت وزارة الحرب البريطانية قد قالت قبل ذلك أن فى الامكان أن يتأخر اطلاق سراح الفنيين البريطانيين المدنيين الذين كانوا موظفين فى منطقة قناة السويس والذين اعلن أن الاتفاق قد تم بشأن التصريح ولم تبين الوزارة أى سبب لذلك التأخير.

° ° °

جاء فى أنباء وكالة الشرق الأوسط انه تم فى الساعة الثالثة من ظهر أمس تسليم الأسرى بين القوات المعتدية والقوات المصرية وتم ذلك فى المكان المسمى « الكاب » حيث سلم الجانب المصرى لقيادة قوات الطوارىء الدولية ٤٧٢ أسيراً انجليزيا وتسلم ٣٦٣ مصريا كانت القيادة المعتدية قد سلمتهم الى قوات الأمم المتحدة وكان بين الأسرى المصريين الذين تسلمهم الجانب المصرى ٧ ضباط وصلوا من فرنسا بالطائرة أمس حيث كان الفرنسيون قد نقلوهم بالطائرة الى ميناء طولون واضطروا الى اعادتهم بعد أن صممت الحكومة المصرية على ضرورة اعادتهم قبل اتمام تبادل الأسرى .

هذا وكانت مدينة بور سعيد قد أمضت ليلة مضطربة أمس وكانت طلقات المدافع الرشاشة ما تنفك تمزق شمل السكون بين الحين والآخر فقد فتح رجال القناصة المصريون نيران بنادقهم ومدافعهم الرشاشة مرتين على المراكز التى كانت تحتلها فرقة ويست وبور كاشير البريطانية وقدر الجنود البريطانيون على النار بالمثل ولم تقع اصابات وفى مرة أخرى توغل أحد رجال القناصة المصريين داخل المنطقة الحرام التى يبلغ اتساعها ٥٠ ياردة وفتح نيران مدفعه الرشاش على الجنود البريطانيين المتحصنين خلف اكياس الرمل وعلى الاثر هرعت مفرزة من الجنود النرويجيين التابعين لقوة الطوارىء الدولية الى المكان للعمل على وقف اطلاق النار .

هذا وتكبد المعتدون خسائر مادية تقدر بخمسين مليون جنيه استرليني وهى تكاليف الحملة الفاشلة على مصر .

أما خسائرهم فى الأرواح فلم تعرف بعد وذكر السيد محمد رياض محافظ مدينة بور سعيد أن خسائر المصريين بلغت ٧٥٠ شهيداً أما الخسائر المادية التى نتجت عن العمليات العسكرية التى قام بها المعتدون فتقدر بعشرة ملايين جنيه

أما القوات الفرنسية التى كانت تتركز فى بورفؤاد فقد اخلت هى ايضا مراكزها وانسحبت من البلدة تاركة مقاليد الامور فى يد القائد الدولى فى المنطقة الكولونيل كارل انجولم وذكرت الانباء أن القوات المعتدية خلفت وراءها بعد الانسحاب تلا من سيارات الشحن المطلية بلون الصحراء وسيعاد الآن طلاء هذه السيارات باللون الاصفر لتستعملها قوات الطوارىء الدولية مدة وجودها فى مصر.

وفى غضون ذلك كان الجنود الدنماركيون التابعون لقوة الطوارىء الدولية يتخذون مراكزهم فوق اسطحة المبانى المنعزلة فى بور سعيد والتى تشرف على القطاع الصغير الذى استخدمته القوات المعتدية كمعبر أخير لانسحابها النهائى من المدينة وتقول اليونايتد برس أن جنود القوات المعتدية كانوا فى حالة من البشر والابتهاج عندما ترامى الى علمهم الانسحاب النهائى من بور سعيد وما حمله هذا النبأ فى طياته من بشرى قضاء عطلة عيد الميلاد بين اهلهم وذويهم .

تسليم مطار بور سعيد للقوات الدانماركية

من وكالة الشرق الاوسط أن قيادة القوات المعتدية فى مطار الجميل ببور سعيد قد سلمت لقوات الطوارىء الدولية ذلك المطار كما تخلت عن مقر ادارة قناة السويس وتم انزال العلم البريطانى من على سارية فى مطار الجميل وسط مظاهر الاسى والوجوم التى بدت على وجوه افراد القوات المعتدية وبذلك انسحب المعتدون من كل المناطق التى كانوا يحتلونها داخل المدينة

مسألة استبعاد بريطانيا
من عملية تطهير قناة السويس

لندن - فى برقية لليونايتدبرس من لندن ان أعضاء مجلس اللوردات البريطانى سألوا الحكومة أمس عن استبعاد بريطانيا من عملية تطهير قناة السويس فأجاب وزير الدولة البريطانى على سؤال مجلس اللوردات بقوله أن المسألة ذات أهمية بالغة وان مفاوضات صعبة تدور الآن بشأنها وأضاف بأن سلوين لويد وزير خارجية بريطانيا أدلى بتصريح واف حول هذه المسألة فى مجلس العموم البريطانى وأعرب لورد ريدنج المتحدث الرسمى باسم الحكومة عن أمله فى أن يقبل مجلس اللوردات هذا التصريح نظراً للصفة العاجلة للمسألة ولأهمية المفاوضات الجارية ... !

وقد أجاب لورد ريدنج على سؤال آخر بقوله ان مهمة تطهير القناة ليست عملا تقوم به حكومة بريطانيا ولكنها عملية تتولاها الأمم المتحدة وتقوم بتنفيذها .

وقف الانتاج الصناعى فى بريطانيا

القاهرة - صرح هارولد مكميلان وزير المالية البريطانية بأنه يتوقع وقف الانتاج الصناعى فى بريطانيا خلال الأشهر القليلة القادمة بسبب انقطاع الواردات من الزيت.

بيان مشترك بمحادثات نهرو وايزنهاور

واشنطن - أنهى رئيس الوزارة الهندية مستر نهرو محادثاته الرسمية مع الرئيس ايزنهاور فى واشنطن وصدر بيان مشترك بعد المحادثات يقول أن المباحثات العامة الصريحة قد أدت الى تفاهم أكبر فى سياسة كل من البلدين واكدت أن المباحثات الواسعة المدى للاتفاق القائم بين البلدين وقال البيان ايضا أن الهند والولايات المتحدة الامريكية ترتبطان بعرى قوية من الصداقة مكتسبة من اهدافها المشتركة وتمسكها باسمى مبادىء الديمقراطية الحرة

وقد سافر نهرو الى نيويورك ليقيم فيها يومين ثم يسافر الى أوتاوا عاصمة كندا ليجرى محادثات مع موظفى الحكومة الكندية

° ° °

لندن - تشاور الباندت نهرو مع سفراء بعض الدول الشرقية فى واشنطن على انفراد وقد قابل سفراء اسرائيل وسوريا وايران الذين كانوا قد طلبوا مقابلته وصرح نهرو ان الهند تواقة لأن ترى قناة السويس وقد ازيلت منها العوائق فى أقرب وقت ممكن وبوسائل لا تنتقص من سيادة مصر وقال ان محادثاته مع الرئيس أيزنهاور زودته بتفهم أفضل فى السياسة الأمريكية .

وجاء من القاهره ان نهرو الزعيم الهندى رد على أسئلة وجهت اليه فى واشنطن بأنه لايرى مبرراً لوجود وفدين للصين الشعبية وفرموزا فى الأمم المتحدة اذ ان هناك صينا واحدة وقال ان حكومة الصين الوطنية لا تحكم فى الأمر الواقع الا جزيرة فرموزا وان تسميتها بالصين يعد من قبل التجاوز اللغوى وقال انه قد أبلغ الرئيس ايزنهاور وجهة نظر زعماء الصين الشعبية حول مشاكل الشرق الأقصى.

إستقالة رئيس الوزارة السورية

فى نبأ لاحدى وكالات الانباء أن السيد صبرى العسلى رئيس الوزارة السورية قصد الى القصر الجمهورى حيث قدم استقالته فقد عقد مجلس الوزراء السورى اجتماعا ظهر أمس حتى الساعة الثانية وصرح السيد صبرى العسلى عقب الاجتماع بأنه عرض على مجلس الوزراء تقديم استقالته فوافق المجلس عليها ثم توجه الى القصر الجمهورى حيث قدم كتاب استقالته الى الرئيس شكرى القوتلى

وسئل السيد العسلى عما تضمن كتاب الاستقالة فقال انه لم يتضمن سوى الاستقالة وشكر الرئيس على الثقة التى اولاه اياها اثناء توليه الحكم وقال ان الموقف اصبح الآن بين يدى الرئيس القوتلى ولم يعرف بعدما اذا كان الرئيس سيقبل الاستقالة ام لا .

تصريحات لرئيس وزراء الاردن

جاء فى اذاعة من القاهرة أن السيد سليمان النابلسى صرح أمس بانه طالما تحصل الاردن على المعونة العربية فان الاردن ستتخذ الخطوات التالية لالغاء المعاهدة الاردنية البريطانية وتخليص الاردن من كل أثر من آثار النفوذ الاجنبى بما فى ذلك جميع المعاهدات والاتفاقيات والقواعد الجوية فى الاردن

مندوب مصر الدائم فى الامم المتحدة يطلب التعويض من الدول المعتدية

القاهرة - جاء فى نبأ لليونايتدبرس من مقر الأمم المتحدة فى نيويورك ان الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية المصرية تقدم ليلة أمس بمشروع قرار هام للجمعية العامة للامم المتحدة غير انه لم يجر نشر محتوياته بعد .

وعلم مندوب صحيفة الاهرام ان مشروع هذا القرار تضمن طلباً من السكرتير العام للامم المتحدة اجراء تحقيقات حول جميع نواحى الدمار الذى لحق بمصر ويشمل ما أصاب الاراضى المصرية وقطاع غزة من خراب ويشمل الاضرار المادية والخسائر التى لحقت بالارواح ويطلب مشروع القرار ايضا من سكرتير عام الامم المتحدة ان يرفع تقريراً للجمعية العمومية بشأن وسائل التعويض على جميع نواحى الدمار والخسائر التى وقعت لدفعها من قبل الدول المعتدية الثلاث .

وسيلم مشروع القرار المصرى ليلة أمس الى رئيس الجمعية العمومية غير انه لم يقرأه على الاعضاء هذا ويبدو أن الجمعية العمومية صرفت النظر عن التهم التى وجهتها فرنسا وبريطانيا واسرائيل عن قيام مصر باضطهاد وطرد الرعايا البريطانيين والفرنسيين واليهود المقيمين فى مصر وكان ابا ايبان مندوب اسرائيل قد طلب من رئيس الجمعية العمومية السماح له بالكلام ليلة أمس غير أنه لم يتكلم خوفا من اعادة فتح باب المناقشات حول هذا الموضوع وبدلا من مندوب اسرائيل تكلم همرشلد عن مشروع انسحاب اسرائيل من صحراء سيناء الذى وصفته الدول العربية بأنه غير مرض

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
الاحد	١١ ٤٩	٦ ٣٩	٩ ٤٣

أسعار العملة

ريال	قرش	
٤٤		الجنيه الإفرنجي
١٠		الجنيه المصري
١٠		الجنيه الإسترليني
١٠		الدينار العراقي
٧٩		مائة الروبية الباكستانية
٨٠		مائة الروبية الهندية
٣		الدولار الأمريكي
١٠		الدينار الأردني
١	٤	الليرة السورية
١	٨	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

يوم الاحد ٢١ ـ ٥ ـ ١٣٧٦هـ

فترة الصباح

٣٠ ٦ افتتاح
٣٥ ٦ القرآن الكريم من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ محمد السعودي
٥٠ ٦ حكمة اليوم يقدمها سعدى جبوس
٠٠ ٧ نشرة الاخبار الاولى
١٠ ٧ موسيقى عزف منفرد بالناي لعبدالحميد مقبل
٢٠ ٧ حديث الصباح على مائدة القرآن للاستاذ أحمد محمد جمال
٣٥ ٧ أناشيد وطنية من تلحين بهاء الدين رواس وكامل احمد على
٥٥ ٧ برنامج البرعى وختام

فترة الظهيرة

٣٠ ٢ افتتاح
٣٥ ٢ موسيقى
٤٠ ٢ حديث للاستاذ فؤاد شاكر
٥٥ ٢ موسيقى وأناشيد من حليم الرومى
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ موسيقى
٢٠ ٣ ركن الاطفال يقدمه بابا رشيد
٥٠ ٣ عالم الادب يقدمه مطلق مخلد
٠٠ ٤ برنامج فرسان فى الميدان يقدمه محمد غنيم
٣٠ ٤ القرآن الكريم من سورة (الروم) تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
٤٥ ٤ ختام

فترة المساء:

٣٠ ٨ افتتاح
٣٥ ٨ القرآن الكريم من سورة (القيامه) تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
٥٠ ٨ حكمة اليوم يقدمها سعدى جبوس
٥٥ ٨ موسيقى
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى وأناشيد
٣٠ ٩ تحية المساء يقدمها جمال عباس
٤٥ ٩ زاوية العلوم يكتبها فاروق زاده ويقدمها أحمد [illegible]
٠٠ ١٠ تمثيلية من الاعلام عبدالله بن المقفع وضع دروش الجبل اخراج أحمد عبد الحميد
٢٥ ١٠ موسيقى
٣٠ ١٠ موجز الانباء
٤٠ ١٠ برنامج البرعى وختام

معروض للبيع

معروض للبيع الدار الكائنة بمكة المكرمه بمحلة اجياد بالقرب من بئر الغسالة المشتملة على قاعتين وحوش وصهريج ومنافع وحقوق شرعية المحدود شرقا بالمنزل الفاصل بين هذا المحدود وبين ورثة محمد عويس وغربا بمسيل السيل وبه الباب المفتوح حديثا وشاما بملك يعقوب فراش الهندى ويمنا بملك محمد بسيونى والجدار الفاصلة بين المحدالشامى والباقى خاص بهـذا المحدود. مراجعة الدلال عبد العزيز أبوبكر واحمد مكى.

البرقيات المرفوعة

الى جلالة الملك المعظم

بمناسبة استمرار هطول الامطار

أذاع راديو مكة المكرمة مايلى:

رفع أمير الرماح البرقية التالية الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم عن الأمطار ـ

مولاى ـ فى ليلة ١٦-٥-٧٦ هطلت أمطار غزيرة من الساعة السادسة ليلا حتى الساعة الثانية صباحا فارتوت الأرض ولا تزال السماء ملبدة بالغيوم والمطر مستمر نرجو من الله أن يجعل به البركة وأن يعم به أوطان المسلمين، أدام الله بقاءكم مولاى.

وجاءنا من مراسلنا فى الزلفى أن أمطاراً غزيرة قد هطلت على الزلفى وضواحيها استمرت سبعة أيام سالت على اثرها الشعاب الكبار ولا زالت الأمطار مستمرة.

وجاءنا أيضا من أمير الدوادمى ان أمطاراً غزيرة هطلت فى ليلة الجمعة التاسع عشر من الشهر الجارى من الساعة الخامسة الى الثانية عشر صباحا وهى مستمرة ويقـول سعادته أيضا ان أمطاراً غزيرة هطلت على نفى وعرجه سالت على اثرها الشعاب كما هطلت الأمطار على عفيف والدوادمى.

وجاءنا من اميرى مرات والجبيل بأن أمطاراً غزيرة هطلت يوم الثلاثاء الماضى على مرات والجبيل وضواحيها نرجو من الله الكريم الخير والبركة.

وقد بعث الينا مراسلنا فى الظفيران امطاراً غزيرة هطلت على بلدة الظفير صباح يوم الجمعـة ١٩-٥-٧٦ من الساعة الثالثة حتى الساعة السادسة

ولا تزال البرقيات المبشرة بهطول الامطار تودالى ديوان جلالة الملك المعظم ففى برقيـة من امير الظفير انه منذ صباح الجمعة التاسع عشر من الشهر الجارى والامطار تهطل على بلجرشى وضواحيه وقد سالت جميع الاودية والشعاب وقد رفع قاضى المندق برقية بان الامطار الغزيرة هطلت على المندق وضواحيها يوم الجمعة فسالت الشعاب وامتلأت المزارع وفى برقية من امير ابو عريش ان امطاراً غزيرة هطلت يوم الخميس الموافق الثامن عشر من الشهر الجارى واستمرت ثمانى ساعات جعله الله غيثا مباركا وعم به أوطان المسلمين.

تبرعات المنطقة الشرقية

لمنكوبى الجزائر وللهلال الاحمر المصرى

أذاع راديو مكة المكرمة نقلا عن مكتب الاذاعة والصحافة والنشر فى الرياض انه علم أن مجموع ما تبرع به اهالى المنطقة الشرقية لمنكوبى الجزائر هو مبلغ ٥٨٤٠٣٩ ريالا ونصف الريال ومجموع ما تبرع به المذكورون للهلال الاحمر المصرى خمسمائة وثمانية واربعين الف واربعمائة وثمانية وسبعين ريالا

النشاط الأدبى بمدرسة الشعب بمكة

أقامت جماعة النشاط المدرسى بمدرسة الشعب بمكة حفلها الثالث يوم الخميس الماضى وقد افتتح الحفل بتلاوة من آيات الله البينات رتلها الطالب المقرىء محمد شكرى ثم رقى منصة الخطابة الأستاذ الشريف طاهر المغربى وألقى كلمة جيدة عنوانها (الحياة .. فى الأخلاق) كان لها عظيم الأثر فى نفوس الطلاب ثم أعقبه الطالب عبدالواحد بنجر بكلمة تحت عنوان (البيئة والمجتمع) ثم ألقى الطالب غوزى الحليبى كلمة عنوانها (النهضة العلمية) ثم أعقبه الطالب سليمان العيسى وقدم (برنامج اخترت لكم) ثم قام الطالبان محمد بن يحيى ومحمد حسن المبارك (بمحاورة بين العلم والجهل) ثم قدم الطالب عيد باخدلق كلمة عنوانها (الرياضة البدنية) ثم قام الطالب محمد على العقل وقدم (برنامج الطلبة فى الميزان) ثم تقدم الطالب خالد ابراهيم الجفالى بكلمة عنوانها (تناسب الأصحاب) ثم أعقبه الطالب عقيل عبدالحكيم بكلمة تحت عنوان (ثمن مستقبل الاجتهاد) ثم قام الطالب سعد بن درويش وألقى كلمة عنوانها (فوائد العلم ومضار الجهل) ثم أعقبه الطالب مبارك بالحول بكلمة عنوانها (برهنوا وافتخروا بأساتذتكم) ثم علا منبر الخطابة الطالب محمد المانع وألقى كلمة عنوانها (رثاء) ثم قدم الطالب عبدالعزيز ميرداد (ركن الفكاهة) ثم قدم الطلبة: عبدالله ناموس، وعبدالله السقطى وسليمان الحد ورفقاءهم تمثيلية قصيرة عنوانها (لقد ضاع المعلم مع الجهل وضاع الجهل مع المعلم) ثم قام الطالب صالح معطر وألقى زجلا فكاهيا وقد اختتم الحفل بما بدىء به من تلاوة القرآن الكريم رتله الطالب سليمان العيسى.

وقد حضر الحفل أساتذتنا الأفاضل وعلى رأسهم فضيلة المفتش الأستاذ جميل شقدار وقد اعجب بما شاهد وارتجل كلمة قيمة شكر فيها جماعة النشاط المدرسى على تقدمهم الملموس وحثهم على المثابرة والجد هذا وقد انصرف الحاضرون وكلهم يتمنون لهذه الجماعة التقدم والنجاح

كما صدر العدد الثانى من جريدة (صوت النشء) التى قام باخراجها نخبة من طلاب هذه المدرسة وهى حافلة بمواضيع قيمة منها مقال للأستاذ سراج مطر المشرف على الجمعية الصحية تحت عنوان (الصحة المدرسية وفوائدها) ومقال لرئيس تحرير الجريدة الطالب عبدالواحد بنجر ومقالات أخرى متنوعة لنخبة من جماعة النشاط.

المندوب الصحفى لجماعة النشاط بالمدرسة
على با خدلق

قدوم

وصل الى جدة معالى الشيخ محمد بن لادن مدير الانشاء والتعمير قادما من الرياض فنرحب بقدوم معاليه.

بيان

من وزارة الدفاع والطيران

اذاع راديو مكة المكرمة ماياتى: جاءنا من وزارة الدفاع والطيران البيان التالى:

تقرر ترحيل طلبة الثانوى الذين سبق ابتعاثهم الى مصر وذلك يوم الاثنين ٢٢-٥-٧٦ الموافق ٢٤ ديسمبر ٥٦ فعلى الطلبة المذكورين مراجعة مطار جدة لترحيلهم حالا قبل الموعد المحدد وسيقوم قائد منطقة جدة بتسهيل تأشيرات الخروج لهم.

بيان

من وزارة المعارف

اذاع راديو مكة المكرمة مايلى: جاءنا من وزارة المعارف البيان الآتى:

حيث ان الدراسة فى الجامعات المصرية تستأنف يوم السبت ٣٠ جمادى الاولى ٧٦ فعلى جميع الطلاب الذين قدموا الى المملكة التوجه سريعا الى مصر للانتظام فى دراستهم

البضائع والسلع

الواردة الى ميناء جدة

الباخرة سفيورد فى ١٨-٥-٧٦

عدد	
٤٠٥١٩	قطعة خشب
٨	بضائع
٤٠٥٢٧	

الباخرة سيريوز فى ١٨-٥-٧٦

٥٣٩٢	دخن
٤٠٢٧	ذره
٢١٥	لوبيا
٤٠٠	زيت
٧٨٤	بضائع مختلفة
١٠٨٣٨	

الباخرة علوى فى ١٩-٥-٧٦

٦٢٠٠	شاى
٢٩٠	هيل
٢٧	زيت نارجيل
١٤٠	حنطه
٣٠٠	فول
٣٠٠	سمن
١٦٠	ثوم
١٠٠	بطاطس
٩٥	بضائع مختلفة
٧٦١٢	المجموع

قبول الايتام

الراغبين فى الا لتحاق بالدار

تعلن ادارة دار الايتام بمكة انها مستعدة لقبول الأيتام الراغبين فى الالتحاق بها على ان تتوفر فيهم الشروط التى نص عليها النظام وهى كما يلى:

١ـ ان يكون سنه من ٨ الى ١٢ سنة.
٢ـ ان يكون يتيم الأب وفقير الحال
٣ـ ان يكون سالماً من الأمراض
٤ـ ان يكون تابعا للحكومة العربية السعودية

رسالة الخرج

من مراسلنا سليمان السالم الحاكم

نهضة أدبية وثقافية

تكرس ادارة مدرستى الخرج الثانوية والابتدائية كل امكانياتها وتعمل جاهدة لشد ازر هيئة التدريس نحو كل ما من شأنه ان يرفع مستوى الطلاب ثقافيا وعلميا متمشية على ضوء خطة وزارة المعارف الجليلة التى سارت قدما فى عهد وزيرها الشاب سمو الأمير فهد ابن عبد العزيز الذى استطاع بهمته الوثابة وسهره المتواصل تحقيق رغبات قائد النهضة مليكنا سعود الاول المعظم نحو نشر الثقافة فى البلاد الواسعة الارجاء. وبسرعة مدهشة وقد اعتزمت دائرة المدرسة احداث مكتبة لتكون منهلا عذبا لطلابها لكى يتمكنوا من الاطلاع على شتى العلوم المفيدة النافعة وما ان عرضت هذه الفكرة الجليلة على المواطنين حتى هبوا للمساهمة فى هذه الفكرة الصالحة التى سيكون لها عظيم الاثر فى توسيع مدارك الطلاب وسنبعث لكم قريبا بالقائمة الاولى التى تحتوى على اسماء المتبرعين

هبة ملكية

وصل الى الخرج منذ مدة لجنة صرفيات العائدات السنوية التى تمنحها حكومة جلالة مولاى الملك المعظم لافراد الشعب وباشرت اعمالها بهذه المنطقة كالمعتاد.

مباراة رياضية

جرت مباراة رياضية لكرة القدم بين فريق الهلال بالخرج وفريق شركة عثمان حدعثمان وذلك فى يوم الجمعة الماضى فى الساعة العاشرة والنصف بعد العصر وقد انتهت المباراة بأصابتين لفريق الهلال ضد لاشىء لفريق شركة عثمان ولقد شاهد منه لمباراة كثير من المواطنين وضباط الجيش.

للايجار

المعروض للايجار الدكان الكبير بسوق المعلا مسلك بالتيار الكهربائى بجانب المنطقة الثالثة وكذلك القاعة بمنافعها والحوش الكبير الواقع بحرول تحت دار ورثة سراج قطب بجوار مسجد بن سليمان فمن اراد استئجار شىء منها فليراجع احمد بادغيش بمكتب الأشراف آل غالب بالقرارة.

رسالة بريدة

من مراسلنا عبد الله الحمود

اخبار المدارس

• تبلغت ادارة التعليم بالقصيم بصدور الأوامر العالية بحجز خمس اراض ليقام عليها بنايات للمدارس

• من المقرر أن يبدأ المقاول الذى استلم القسط الأول فى بناء المدرستين اللتين تبرع بهما جلالة الملك المعظم وجعلهما مقراً للمدرسة الفيصلية والمنصورية ببريده.

• تأسس فى المدرسة الثانوية جمعية تعاونية بدأت اعمالها بفتح بوفية فى المدرسة يقدم الشاى والافطار للطلاب وهذه بالاضافة الى الجمعيات التى تكونت بالمدرسة وفرقة الكشافة.

• اصدرت الجمعية الثقافية بالمدرسة الثانوية العدد الثانى من صحيفة الحائط (الشعلة).

• تستعد المدرسة الثانوية (ببريدة) لاقامة مهرجان رياضى فى القريب وقد اتخذت ملعبا جديداً لكرة القدم قريبا من البلد.

• تقوم المـدرسة المنصورية بنشاطها الرياضى بأشراف الأستاذ حسن فرحات ومساعدة الاستاذين سليمان الشديده ـ وعبد الله القاسم هذا وقد أقامت المدرسة حفلا رياضيا حضره جمـع كبير من الوجهاء والاعيان ورؤساء الدوائر.

بدأت مكتبة الطلاب بالمدرسة المنصورية التى يشرف عليها الاستاذ عبد الله القاسم نظام الأعارة الخارجية

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن للعموم ان عبد الله بن محمد القنانى تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة السليمانية بجبل دفان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها واجهة الدار والباب وغربا ملك عبد الدائم القنانى وشاما السكة الغير النافذة ويمنا بالسكة الموصلة الى علو الجبل وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره.

بيان من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

يسر وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ان تعلن لحضرات المستوردين أنه نظراً لتباشير انفراج الازمة الناجمة عن الاحوال الدولية الطارئة فقد تقرر اعادة اطلاق حرية الاستيراد لجميع ما تحتاجه البلاد وذلك اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان. ويستثنى من ذلك فى الوقت الحاضر المواد المبينة ادناه وذلك لمجرد تنظيم الاستيراد واستعمال النقد الاجنبى فى الدرجة الاولى لاستيراد المواد الضرورية ولاسيما المواد الغذائية :ـ

١ ـ السيارات بانواعها
٢ ـ (الموبيليات بما فى ذلك الثريات والنجف وبرانيط وقواعد اللمبات)
٣ ـ الثلاجات ومكيفات الهواء
٤ ـ أجهزة الراديو ومسجلات الصوت
٥ ـ مواد التجميل والعطور والكولونيا ومياه الزينة الاخرى
٦ ـ المصاغ والمجوهرات
٧ ـ المنازل الجاهزة للتركيب والابواب والشبابيك الجاهزة وهياكلها (حلوقها) والبلاط بكافة أنواعه
٨ ـ الاسمنت وتصدر الرخص اللازمة له من وزارة التجارة كما هو الحال الآن

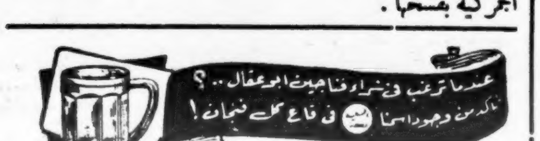
٢ ـ طلبات الترخيص الخاص بالمواد المذكورة أعلاه تقدم الى اللجان المختصة فى جدة والرياض والدمام وفقاً للترتيبات السارية المفعول مع مراعاة الشروط الآتية :ـ

(أ) يجب أن يتقدم المستوردون الى اللجان المختصة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان بطلباتهم للحصول على رخصة الاستيراد عن المدة الباقية من هذه السنة الهجرية

والطلبات التى يتأخر وصولها الى اللجنة عن الشهر المذكور تعتبر على أنها طلبات للحصول على رخصة الاستيراد عن مدة الستة أشهر الاولى من سنة ١٣٧٧

(ب) يجب أن يكون الطلب مصحوبا ببيان يوضح مجموع الكميات التى استوردها صاحب الطلب خلال سنة ١٣٧٥ من المواد التى يرغب استيرادها

٣ ـ يجب ابراز الرخصة الى الادارة الجمركية فى المركز الجمركى التى ترد عن طريقه البضاعة وبدونها سوف لاتسمح الادارات الجمركية بفسحها.



مطلوب ناسخ آلة كاتبة عربى

مطلوب لمكتب الجفالى بالرياض ناسخ آلة كاتبة عربى وانكليزى وتقدم الطلبات لمكتب الجفالى بالرياض او بجدة.

المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

تعلن للعموم ان محمد على بن خيرالله تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بحارة الجوادة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك سالم بن فهد الجودى وغربا السكة النافذة وبها واجهة الدار والباب وشاما السكة الغير النافذة وبها الباب الآخر ويمنا السكة الغير النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من معارضة فى ذلك يتقدم الى المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره

يسـر

الشركة التجارية العربية

وفروعها فى سائر انحاء المملكة

ان تعلن لزبائنها الكرام من دوائر حكومية ومؤسسات ومستشفيات ومدارس وبنوك وشركات وخلافها استعدادها التام لتركيب وصيانة التليفونات والسنترالات الاوتوماتيكية من صنع :ـ

شركة اوتوماتيك الكتريك

المشهـورة فى العالم كله

دنيا الطلبة

العدد (١٩٣) تصدر يوم الاحد من كل اسبوع (السنة الرابعة)

يشرف عليها عبدالرزاق بليله

حكمة العدد

إن لم نكن بالعلم نشغل وقتنا
وحياتنا - ما قيمة الاعمار ؟!
حمد الحجي

يوم العرب .!

هبت العرب من رقود ونادت ... أيها الحر للنضال تقدم
أنت من علوا قرونا وسادوا ... وأناروا الضياء والليل أظلم
فسلام الرقاد والثأر يدعو ... وجنود العدى لعزك تهدم
جمعوا كيدهم وجاءوا صفوفا ... يرهبون الشعوب والثأر تظرم
جاءنا مجرمون من كل صوب ... وغداً يشهد الردى كل مجرم
إيه يا رائدى الحروب تلقوا ... درسكم فالزمان أضحى يعلم
علم السين كيف ثورة شعب ... زلزلت كل بأسهم فتهدم
قوة الحق حطمت كل كيد ... مكركم فوقها هوى فتحطم
أيها السافك الدماء تمهل ... آن وقت الممات ويلك فاعلم
فنداء الشعوب صار نذيراً ... وتهاوى الطغاة قد عاد أظلم
فى سبيل النهوض سار شباب ... وبروح الكفاح والمجد أقسم
سر بنى العرب نحو مجد وعز ... وبكسر القيود قم وترنم

عبدالعزيز محمد الذكير
الخامسة آداب - النموذجية الثانوية - جدة

رُبى التذوق

عبد الغنى عبد السلام منقل

طالب بالمدرسة الناصرية بمكة يهوى ركوب الدراجات وقراءة مجلة سمير

محمد بن عبد الرحيم باوزير

تلميذ بمكة المكرمة يهوى قراءة الصحف والمجلات الخالية من الصور الفاحشة لاسيما دنيا الطلبة ولعب كرة القدم والمراسلة بين مصر والبلاد السعودية وحضرموت .

احمد باعقيل السقاف

طالب بمدرسة الفلاح بمكة هوايته قراءة الصحف والمجلات وبالخصوص مجلة الأذاعة السعودية وسندباد ودنيا الطلبة والمذاكرة

للايجار

ان الدار الشهيرة بمحلة القرارة بجبل لعلع قرب اللاسلكى بجوار مركز الشرطة ويليه تحت الدار عزن ودكان المراجعة لدى الناظر عيسى قمر الدين بالمدعى بدكان باجروان

اضحك مع الطلبة

ذهب رجل ظريف الى أحدى المزارع وقلع كمية كبيرة من الفجل ثم وضعها فى كيس وإذ جاء الفلاح وأمسكه

الفلاح : انت قلعت هذا الفجل؟

الرجل : لاياسيدى منذ قليل هبت عاصفة شديدة فقذفتنى فى هذه المزرعة .

الفلاح : ومن قلع هذا الفجل؟

الرجل : خفت من شدة العاصفة أن تقذفنى إلى مزرعة أخرى فمسكت الفجل فكلما امسكت شيئا فينقلع وهكذا تجمعت كمية كثيرة

الفلاح : صدقت فيما تقول ولكن من وضعه فى الكيس ؟

الرجل : وهذا هو ما كنت افكر فيه وإذ حضرت تعال نفكر سويا: من الشيطان الذى وضع الفجل فى الكيس ؟!

منير احمد عبد العزيز القاضى
المدينة المنورة - الثانوية

وظائف خالية

بمندوبية وزارة الصحة بمنطقة الرياض

تعلن مندوبية وزارة الصحة بمنطقة الرياض عن وجود وظائف شاغرة وهى :

وظيفة امين صندوق	براتب	٦٥٥
وظيفة محاسب	«	٦١٥
وظائف كتبة عاديين	«	٤٠٠

فمن يجد فى نفسه الكفاءة فليتقدم الى المندوبية المذكورة مستصحبا معه اوراق الثبوتية وحفيظة نفوسه .

الى ارباب العقارات

إن ادارة املاك البنك الاهلى التجارى بجدة مستعدة للتنويب عنكم فى تأجير عقاراتكم والإشراف عليها مقابل عمولة بسيطة تكفيكم عناء هذه المهنة وذلك خدمة منها للجمهور الكريم فراجعوا الإدارة بالعمارة رقم ٤ من عمارات البنك بباب شريف بجدة .

تلاقوا ما يسركم ؟

الطلبة يكتبون

٩ - بدون عنوان

رأيته وقد تأبط مجموعة من الصحف ما كبرت فيه حدبه على الاطلاع والثقافة من تلك الصحف وكأنه أدرك ما يدور فى نفسى من احاسيس فكفانى مؤنة سؤاله عن موضوع تلك الصحف فقال. اتدرى ما ذا افعل بهذه المجلات ؟ قلت : تقرؤها وتستفيد . فأجابنى : انت لا تدرك شيئا مهما ،فانبرى يبسط الصحيفة الأولى امامى وأشار : الا ترى هذا المقال! أريد ان انقد صاحبه ، لقد نسى شيئا مهما جداً . قلت وما هو ؟ فقال : فى موضوعه ابهام وسأشرحه ، ستراه على هذه الصفحة. قلت حسنا فتناول الصحيفة الثانية قائلا .اما هذا المقال فسأعلق عليه ، فسألته وهل ستكون فى تعليقك سلبيا ام ايجابيا بالنسبة للموضوع؟ فأجابنى :لا هذا ولا ذاك سآتى بنقط . . سآتى من عندى يا أخى .. قلت هذا جميل، فأرنى غيره فتناول الصحيفة الثالثة قائلا بصراحة يشوبها الاعجاب . اما هذا فهو فلان ؛ واظنك تعرفه . كان صديقى يوما ما لكنه الآن وما شاء الله لا يعرف الناس . سأنقده ليعرف انه وان كان يتظاهر بسعة الادراك فسأهزه ، كان يهزأ منى يا أخى.. وسأقتص منه . . نعم . . اقتص منه يا أخى .

قلت زدنى يا أخى .. فانت عجيب امرك ..فأمسك بالصحيفة الرابعة وهى آخر ما فى جعبته وهو يتردد فى ان يعرفنى بفارسه الرابع.. فانكرت عليه خوفه وهو الفارس المقدام ؛ وبعد الحاح ارانى المقال الذى جعله هدفا لنقده . . ولقد دهشتى حين وجدت ان صاحبنا هو صاحب المقال الأول . فسألته ماهذا ياصاح ؟فأجابنى : هذا ياأخى فلان ؟ ملأ الصحيفة بمقالاته الاسبوعيه.ولا تنس اننى اذا توجهت اليه بنقد فيرد على .ولعلك لا تنكر مالهذا الموضوع من أهمية اذا ما كان موجها الى . سأضطره لأن يعرفنى ويتجه الى بمقال طويل هذه عبقرية يا أخى.. تركنا الحبل على الغارب لكل كاتب وحتى لكل شاعر ان يقول ما يريد ؛ ولكن ذلك كيفما شاء . . ساريهم ان للأدب حرمات ؛ وسيعرفون كيف سأقوم أخطاءهم فما رأيك أجبنى ؟ فاسترسلت اشرح له وجهة نظرى فيما استفتانى فيه.. قلت لا أرى فى نقدا تك موضوعا ذا بال .ألا ترى بربك ان هذا عمل غير شريف ؟ألا تعلم أنك إذ تفعل ذلك تظلم الأدب وحتى النقاد !! لم ترقه قولى فأجابنى : اراك تهزأ منى وانا المخلص فى كل ما اكتب وافكر فيه . فقلت واى اخلاص وانت تحمل الخيوط الواهية سبيلا لنقد فلان وفلان وحين لم تجد مجالا تنقد فيه مقالة احدهم اتجهت اليه تنقده ؟ تنقد موضوعا بعيداً كل البعد عن مجال النقد النزيه المخلص .. ولا تنس يااخى ان النقد يبنى العمالقة ويهدم الأقزام ؛ فسألنى ولكن أليس من حقى ان اقول ما اريد ؟ فأجبته : لكن هل من حقك ان تؤذى الناس بما تقول !. وكأن قولى لم يعجبه . وحمل صحائفه ، مغضبا ثائراً على الرجعيين الذين يجعلون للكاتب برجا عاجيا . لا يصل اليه نقد ..

وبعد : أرأيت ياصاحبى كيف يصعد صاحبنا !! انه يصعد على اكتاف الآخرين وعلى حسابهم ويجعل هراءه سلما لذلك .

فان كنت رأيت مثل صاحبى فترحم على الأدب المتحر على يد الدخلاء .؟

محمد صالح باخطمه

المسجد النبوى الشريف وبناؤه الفخم

فرض الله على المسلمين الصلاة فى جماعة وشرع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بناء هذا المسجد الشريف وقد بنى فيه رسول الله بيده الشريفة واتم بناءه عليه الصلاة والسلام ثم بعد هذا وسعه امير المؤمنين عمر ابن الخطاب وجاء بعده عثمان بن عفان فوسعه ايضا وجمله من الحجر وظل على ذلك الى ان اتى عصر العمران بالدولة الأموية عصر الوليد بن عبد الملك فوسعه كثيراً وكان قبر رسول الله خارجا عن المسجد فادخله فى المسجد وزاد فيه زيادة كثيرة واستمر هذا البناء الى ان جاء خلفاء بنى العباس وجدد بناءه ، ووسعه ايضا بعد ذلك السلطان عبد المجيد احد السلاطين العثمانيين وهو البناء الذى نراه الآن فى اول مسجد ولما كتب الله الشرف للمغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود شرع فى تعمير المسجد النبوى الشريف وتوسيعه لكنه قبل ان يتم العمل اختاره الله لجواره فتابع مسيرة جلالة الملك الحالى سعود الاول اطال الله عمره فى بناء الحرم النبوى الشريف فجلب له المهندسين لانشائه على بناء صحيح وذوق جميل ومنظر حسن واسع الارجاء كثير الأبواب وقد تم البناء على هذه الأوصاف انه لبناء جميل المنظر بديع الأوصاف على يد صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم

وقد سجل التاريخ يوما سعيداً اشتركت فيها جميع دول الجامعة العربية الا وهو اليوم الذى فتح فيه جلالة الملك المسجد النبوى . فزينت طيبة بالسرادقات التى اقيمت فى كل محلة افتتح جلالته المسجد النبوى وسجل التاريخ اثناء هذا المشروع الذى سجل صحيفة بيضاء للملك المغفور له ونجله جلالة الملك الحالى وقد كان المسجد بخمسة ابواب والآن اصبح له ما يقارب ستة عشر بابا فسهل على الناس الدخول والخروج بدون ازدحام ؟

مصطفى عبدالوهاب قطب
المدينة المنورة - المدرسة الثانوية

من الطلبة واليهم

التعيين فى الوظائف

نشر بجريدتكم عن وجود وظائف كتاب آله شاغرة بوزارة الداخلية وحيث انى سعودي الجنسية ولدى شهادة السنة الرابعة الابتدائيه ولى معرفة بالكتابة على الآلة العربى ولا مانع ان اكتب بطريقة اللمس فهل يمكن ان الحق باحدى تلك الوظائف ؟

محمد عمر - مكة

— تقدم بطلب رسمى الى الوزارة المذكورة واذا توفر لديك المؤهل المطلوب فاعتقد انه لامانع من تعيينك .

س و ج

(١) اريد ان اراسل الاذاعة السعودية ولكن ليس عندى شيء من (الكلام) حتى اراسلها ولا اعلم اين عنوانها فأرجو افادتى بالعنوان الكامل .

(٢) لما ذا لم تنشروا بعض المسابقات التى ارسلتها اليكم ؟

(٣) ارسلت اليكم الحل الذى يأتى فى المسابقات ولكن لم تنشروا اسمى فما هو المانع ؟

(٤) ارسلت لكم كلمة بعنوان (الصلاة عماد الدين) ولم أرها فى صفحات الجريدة مع انى رأيت الكلمة نفسها ولكنها ليست باسمى فما السبب ؟

حسن حجازى المدرسة الرحمانيه

١) اذا توفرت لك القدرة على (الكلام) فراسل الاذاعة على عنوانها بجدة

٢) اكتفاء بالبعض الصالح للنشر

٣) لوصول اجابتك متأخرة بعد نشر الحل

٤) الكلمة التى نشرت هى كلمتك بالذات وقد وقع تحريف فى الاسم فمعذرة

العام الدراسى

سمعت ان الاختبار النهائى سيتأخر الى شهر القعده وان العام الدراسى ينتهى فى اول الحج فهل هذا صحيح ؟

ع . م . ا

— الاختبار سيعقد خلال شوال وينتهى العام الدراسى فى عشرة القعده عام ٧٦

حلول مسابقة العدد الماضى

المستر داج همرشلد

اسماء الفائزين

عادل حسن متولى ؛ عمر محمد الهادى عقيل ، طاهر تونسى ، عبد الكريم تلمسانى وأخوانه ؛ جميل مرشد واخوه ، عبد الرحمن بشناق معتوق وعادل وزنه ، اسعد بشناق واخوه ؛ يوسف بشناق ، احمد عبد القادر الياس ، احمد سعيد باقواس ابراهيم عبدالمجيد عقيل، عبد الوهاب مداح وزملاؤه ، احمد باعقيل السقاف وزملاؤه ؛ حسن ابراهيم آقو وأخوانه ،فائق حجى خشيفاتى عبدالله بحاج ، عبد الله العمودى محمد حسين فطانى ، محمد عمر تركستانى عبد الرحمن المعصومى ، على حسن احمد، محمد السريع ، عدنان صالح يعقوب ، احمد محمد المقرى ، سعد السريع ، ابراهيم زكريا فطانى عبد الرحمن عبد الله عامودى ، بكرى قاروت وامين منصور ، عليان الحازمى ، سالم وعبد الله باوزير ، مصطفى حولدار ورفيقه ، عبد اللطيف يمانى ، محمد احمد سندى ، فؤاد فرج ورفقاه ،مصطفى وحسين كابلى ، نافع وابراهيم وعبد المجيد السريع ، مهدى خياط ؛ عبد الله آل شويل ؛ على صائغ ؛ ر . ف حسن محى الدين القدحى ؛ عبد الله حبيب حافظ ؛ عبد الله الاحمدى ورفيقه سليمان ابو زيدان ، خليل سليمان خياط ؛ عادل حامد ازهر ابراهيم بلخير ؛ فيصل ديوان ؛ خالد بن عبد اللطيف وأخوانه عبد العزيز عصمت وأخوانه . محمد عيسى ديوان واخوانه . عبد الرحمن كفيه . منصور بن غازى واخوه . عدنان ديوان . على بن سالم بن فريد . عبد العزيز فراش . عباس خياط . عبدالله عمر باوزير محمد باوزير . محمد غزالى رمبو. عقيل هاشم عقيل . داود بن اسماعيل عبدالله زكريا هارون حافظ محمد صالح بريده عوض الله بن مسعود . محمد محمود كاظم يغمور حمدان السريع . محمد هارون عبدالجبار ساعاتى . اسماعيل آشى واخوانه . عبد الوهاب حافظ . سليمان فيده . محمد احمد آشى واخوه . على بوقس.. فيصل غازى الدعيس واخته ابتسام صدقه محمد مشاط وزميله يوسف وابراهيم كتامى عبدالله حورشيد عبد الباسط عزب . شرف العبدلى .

للتسلية

ماهو ؟

جاءتنا من الطالب زهير اسحاق نواب من جدة :فصل من فصول السنة مكون من تسعة احرف .

١ - ٢ بمعنى جزء من برتقاله
٦ - ٧ بمعنى اله
٧-٨-٩ بمعنى عكس الشراء
٣-٢ بمعنى سارق
٢-٧-٦ مر المذاق
فما هو ؟؟

النشاط المدرسى

المدرسة المنصورية ببريدة

من مراسلنا ببريدة عبدالله الحسون

فى يوم الاحد ٧ جمادى الاولى أقامت المدرسة المنصورية ببريدة حفلا رياضيا فى ساحة المدرسة دعى اليها لفيف من الوجهاء والاعيان ومديرو الدوائر وكان من بين المدعوين الشيخ صالح التويجرى قاضى (تبوك) ومدير التعليم بالنيابة الاستاذ على الحصين والشاب الاديب حمد المبارك وغيرهم أفتتح الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم من الطالب صالح السعد العامر ثم كلمة من الاستاذ المشرف الرياضى حسن فرحان ثم بدأ البرنامج كالتالى

مسابقات الجرى، عبدالله المسند السنة الرابعة

رمى الجلة ، عبدالله الطريق السنة السادسة

القرص ؛ عبد الرحمن القاسم السنة السادسة

الوثب العالى عبدالله السليمان الطريق السنة السادسة مقدار ما قفزه ١٥٠سم

الوثب بالحبل ، عبد العزيز الحصان ؛ السنة الثالثة

لعبة الكراسى الموسيقية عبدالله اليحيى الشريدة ، السنة الرابعة

مباراة فى البنج بنج - مباراة فى تنس الحلقة - فى كرة القدم - فى الكرة الطائرة والجميع انتهى بتعادل الفريقين شد الحبل بين الطلاب والمدرسين وكان الفائز فيها المدرسين

هذا وقد قام بتوزيع الجوائز على الفائزين الشيخ صالح التويجرى مدير التعليم بالنيابة وبعد ذلك أديرت القهوة العربية والشاى ثم تفضل الحاضرون فشاهدوا معرض الجمعية التاريخية والجغرافية ومكتبة الطالب بالمدرسة والصحيفة ثم انصرفوا شاكرين لأدارة المدرسة جهودها الطيبة

وقد ساعد المشرف الرياضى فى المدرسة كل من الاستاذ عبدالله القاسم وسليمان الشريدة

المحكمة الشرعية بجدة

انهى السيد محمد بن حسن البار وابنه عبداله بانه مستحكر ان من الشيخ يوسف وشاهر الشيخ قطعة ارض ضمن اراضى صهاريج العجوز الكائنه خارج جدة بالجهة الشرقية ويبلغ ذرع القطعة من الشرق الى الغرب ممايلى جهتى الشمال والجنوب ٥٠ر١٠ عشرة امتار وخمسين سنتم . من الشمال الى الجنوب مما يلى الشرق ١٥ و ١٦ ستة عشر مترا وخمسة عشر سنتما . ممايلى الغرب ٥٠ ر ١٨ ثمانيــة عشر مترا وخمسين سنتما بموجب سند بيده مؤرخ فى ٢٧ - ٣ - ١٣٧٦هـ واناقد انشانا على الأرض المذكورة دارا مشتمله على مساكن ومنافع يحدها من الشرق ممر ضيق بعرض مترين يفصل بينهما الدار العائدة لحمد وعبدالله السبيعى وغربا ممر بعرض ثلاثة امتار وخمسة سنتم يفصل بينها وبين انقاض يوسف حبشى ومرزوق تابع سمو الامير فيصل وسعيد مطر وشمالا شارع وجنوبا ممر بعرض مترين وخمسة سنتم يفصل بينها وبين انقاض السويد بمالهما انفسهما وانهم واضعان يدهما على المحدود المذكور ومتصرفين فيه بدون معارض ولا منازع الا انه لم تكن بيدهما حجة شرعية تثبت تملكهم لذلك نطلب التحقق عن ملكيتهم فلكل من له معارضة يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره .

معروض للبيع

بلاد واسعة صالحة ان تكون مدينة وبها عين ماء خربه واقعة بأم الدود على يسار الذاهب الى جدة امام مصنع باحدين بموجب صك شرعى المراجعة لدى عبيد العدوانى بمستودع مشروع الحرم اوحمد وزان بالمدعى

معروض للايجار

دار للايجار ذات ثلاثة واجهات تسع عدة عوائل بثلاثة ابواب زقاق وحوش كبير مشرفة على الحرم الشريف لا يحتاج ساكنها لمصيف ويرى منها الطائف والكائنة قرب الصفا على حافة شارع جلالة الملك سعود ذات البوية الوردى المراجعة لدى السيد حسن الدباغ بسويقة .

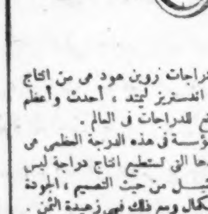
دار كبيرة للبيع

المعروض بالمزاد العلنى الدار الكبيرة ارضا وبناء الواقعة بالحريق ببرحة الرشيدى المحتوية على كراج ومقعدين بمنافعهما وثلاثة مجالس بمنافعها الشرعية ومبيتات واسطحة بموجب حجة شرعية فكل من له رغبة فليراجع حمزه عيونى بشعب عامر اودكان حسين موسى بشارع عــــون

للايجار أوللبيع

عمارة على الطراز الحديث مجهزة بجميع الأدوات الصحية ومسلكة وبها خزانات ماء علوى وسفلى موصلة بمواسير ماء وطرنبه لتطليع الماء خلف القشله بجوار عمارة الشيخ محمود جمال بالشارع العام تصلح ان تكون دائرة حكومية اولسكن عائلة كبيرة فمن له رغبة الاستئجار اوالشراء فليراجع عيسى ديوان بصحة منطقة مكة بجياد قسم التفتيش الصحى او الدلال احمد بخارى تجده عصر كل يوم بالعماره

لاتوجد دراجة أعظم قيمة منها فى العالم



إن دراجات روبن هود هى من انتاج رالى اندستريز ليمتد ، أحدث وأعظم مصانع للدراجات فى العالم .
ان مؤسسة فى هذه الدرجة العظمى هى وحدها التى تستطيع انتاج دراجة ليس لها مثيل من حيث التصميم ، الجودة والكمال ومع ذلك فهى زهيدة الثمن .

ROBIN HOOD

الموزع الوحيد عبدالكريم الحبيبى ص.ب ٣٢١ مكة المكرمة

من انتاج
Raleigh Industries Limited, Nottingham, England.

وتحمل الدراجة الاجهزة
STURMEY-ARCHER
٣ أو ٤ سرعات و STURMEY

فقيد الادب .. هيكل

كانت هذه الصحيفة الغراء هي أول من حمل الي النبأ المروع بوفاة فقيد العروبة ، وكاتب الاسلام المغفور له الدكتور محمد حسين هيكل والفقيد غني بآثاره الخالدة عن التعريف والاشارة ولكني في هذه الكلمة الوجيزة ، القليلة . في حق الراحل العظيم احاول أن اصف شعوري عندما وقعت عيني على نعيه المفجع ـ في زاوية من الصحيفة استسلمت بعدها للأمر الواقع حينئذ تتابعت الصور تمر بذهني بسرعة لا تمكنني من تأملها أو تبينها وهي في الواقع وان تكاثرت الا انها تمثل رواية واحدة هي أننا نفجع في كل عام مرة أو مرتين باديب شهير او عالم كبير ثم لا نجد من يقوم مقامهم او يسد فراغهم ؛ نعم هكذا يمضون واحد بعد واحد تاركين اقلامهم مغمدة ، ومنابرهم معطلة ومرابعهم مقفرة ، وامكنتهم موحشة ، والمؤلم انهم مع ذلك ـ لا يفقدون ! فاين الصحيفة ؟ التي راعها هذا الحادث الجلل ؛ وتنعت لفقدها العزيز الذي جلا محاسن الاسلام باسفاره الخالدة وابرز رجال التاريخ بتحليلاته الدقيقة ، وسن للأدب كتابة القصة اذ كانوا عنها غافلين واين الاديب الذي تربى على قلمه وتنقل بين كتبه . يقطف ازهارها ويجني ثمارها اين هذا واين تلك ؟ لم يذكراه بدمعة ماء ، او كلمة وفاء ، كانه لم يجر انهار الصحف بسيل افكاره وعصارة قلبه . إن المصاب بفقد مثله جليل وإن الرزء به لخطير ، بذلك لا يسكت قلم من رواد النهضة ودعاة الاصلاح ولا اريد أن اورط نفسي في معركة شيوخ الأدب وشبابه ، وانما الذي اعتقد ـ ولكل رأيه أن هؤلاء الشيوخ حصل لهم من الظروف الخاصة في مطلع حياتهم ، ما مكنهم من الاطلاع الواسع ؟ والدراسة العميقة حتى صحت اقلامهم ؛ واستقامت اساليبهم واستجدت بحوثهم فاحيوا تراثنا القديم وزادوا عليه ؟ بهذا أعادوا للعربية نصاعتها الاولى بينما مشاغل شبابنا الحاضرة كثرت ؛ وتوزعت اوقاتهم بين الاذاعات المتعددة والصحف المتداولة والروايات المنتشرة حتى طوى الكتاب ؛ وتركت القراءة المثمرة ؛ فاهملت الكتابة المتقنة فتعثرت الاساليب وتهلهلت التراكيب وللسرعة في الكتابة والانجاز في الاخراج نصيب وافر من هذا التدهور هرر في الاساليب حينئذ حاول بعض شبابنا أن يستر هذا العيب ويسد هذا الخلل بان هذا النوع من التجديد في العرض ؛ والتسديد في الخطاب ليتسنى للجمهور ادراك ما يتلى عليه وفهم ما يوجه اليه وهو مقصد حسن لولا حاجتنا الى ان نرفع الجمهور لا الى ان ننزل معه والكلام ذو شجون فمعذرة

بقي علينا أن نختم كلمتنا في الفقيد بدعوات خالصة ؛ جازه كذلك الايمان الذي املى عليه « حياة محمد » فرسم لنا شخصه الكريم ؛ وشمائله الرفيعة وآدابه العالية واهدافه السامية بعدد من البيان الرائع وآيات من الفن الرفيع بجانب التحليل الدقيق والتفكير العميق ، والتحليق في سبحات الروح الطليق مما جعل الكتاب معجزة من معجزات البيان ؛ ومفخرة من مفاخر اللسان وكتبه وصاحبه في سجل الخالدين .

عبدالله العبد الرحمن البسام

قبول تحويل تبرعات منكوبي بور سعيد بدون عمولة

يعلن البنك الاهلي التجاري بجده وفروعه بانه على استعداد لقبول تبرعات «منكوبي بور سعيد» ، واعتمادها لحساب اللجان المحلية او الخارجية الخاصة بها حسب رغبة المتبرع . وفي حالة رغبة المتبرع في تحويل تبرعه رأسا الى اي لجنة في القاهرة فالبنك مستعد لتحويل مبالغ التبرع بدون عمولة .

اعلان

الى عموم مشائخ الجاوه

يعلن رئيس مشائخ الجاوه بناء على امر وزارة الداخلية المنشور بجريدة البلاد السعودية بتحديد موعد انتخاب هيئة امناء مشائخ الجاوه وعضوي هيئة التمييز في عصر يوم ٢٧ - ٥ - ٧٦

فعلى جميع المشائخ وشركائهم ووكلاء الشيخات الذين يحق لهم الانتخاب ان يتفضلوا بمراجعة مكتب الرئاسة شخصيا وذلك عطفا على الأمر المنوه عنه اعلاه للتأكد من وجود اسمائهم في جدول المشيخة المعطى منه صورة الى اللجنة المشكلة للاشراف على الانتخابات ولملء البيانات الخاصة التي تخول لهم الدخول لمقر الانتخابات بمبنى وزارة الداخلية بجدول للادلاء باصواتهم وتبدأ المراجعة من يوم ١٤ - ٥ - ٧٦ الى عصر يوم الانتخابات ٢٧ - ٥ - ٧٦ وعلى كل مراجع ان يصحب معه حفيظة نفوسه .

مناقصة

توريد وتركيب اجهزة تكييف الهواء لوزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة بالرياض عن مناقصة توريد وتركيب اجهزة تكييف الهواء بمبنى الوزارة الجديدة بالرياض . يمكن شراء نسخة من شروط المناقصة بمقر الوزارة بحلة العبيد نظير مبلغ مائة ريال وآخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ٢٠ جماد الثاني ٧٦ الموافق ٢١ يناير ٥٧

حول « قلب الشاعر » أيضا ..

واجبات الاديب

قال ديكارت : « للاديب في حياته رسالتان . احداهما رسالة الى نفسه وروحه وقد تتعدى الى أسرته واما الثانية فهي الرسالة الكبرى .. » وكأنما عنى أبو الفلسفة الحديثة بكلامه هذا النواحي الحسية والمعنوية لهذا الكائن الحي في معركة الحياة . فان الاديب كأداة فعالة في تهيئة المجتمع وتوجيهه . وايقاظه الوعي في الامة . يحتاج الى أن يهيء نفسه ويوطن روحه ويقوي عزيمته . ويوحي الى قواه بأنه رجل يحمل امانة .. وجندي يخوض معركة . وقائد يرسم خطوط الدفاع والهجوم .

لهذا كله ندرك خطورة العبء الثقيل الذي يجب أن يستشعر الاديب الناجح في الحياة أنه من حمله .

والاديب بطبيعته عاطفي سريع التجاوب تهزه المأساة وتذكيه العبرة وتستأسره الاحداث فيحس من قرارة نفسه واعماق مشاعره أنه يتجاوب مع هذا اللون من الحياة او ذاك . ثم يجد مدفوعا بحكم انطباعاته الشخصية الى ابراز هذا الضرب من المشاعر بالشعر تارة وبالنثر أخرى بعد ان يذوب بكليته في غمرة هذه المشاعر المتباينة مرة والمختلفة أخرى . وهل كان الاديب الناجح غير مرآة صادقة ؟ تنعكس عليها مرئيات الحياة . وتمر بها أشرطة حية من صور الكفاح لهذه الانسانية . تطبعها مؤثراته وتكيفها اوساطه . وتظل نماذج حية لا تعبث بها الايام أو تذيبها السنون . لانها صورة من لحم الاديب

وقديماً قالوا : الاديب كالزهرة الندية تتمايل حين يداعبها النسيم وتترنح نشوى حين يقبلها الندى ولكنه في الصمود والقوة لا يذوي كما تذوي الزهرة . ولا تمتد اليه يد الجناة كما تمتد الى الزهرة الحالمة في عودها الريان .

ان الأديب يا سيدي القارىء كالطبيب ضرورة لازمة لحياة الانسانية واثر فعال يحتاج الى الشعب ويحتاج الشعب اليه .

يحتاج الى الشعب لكي يتجاوب معه . وكذلك الشعب يحتاج اليه ليصور آلامه وآماله . ويضع يده على مواطن الألم كالطبيب سواء بسواء . ولهذا كله جاء دور الأديب في الحياة من اهم الأدوار واسماها . حينما يخلص لفنه ويصدق في اداء رسالته

اما اذا اعتصم في برجه العاجي وانزوى في ركن مظلم من الحياة وابتعد عن آلامه وعاش لفنه فقط فان رسالته اذ ذاك لا تكاد تكون ضرورية للحياة . وقد يكون وجودها وعدمها سيان

ولكم من أديب عاش عيشة الانطوائيين ثم مات فلم ترق له عبرة أو تدمع له عين ـ لا لشيء إلا لانه كان بعيداً عن فهم رسالته رسالة الاديب التي لأجلها خلق الاديب

وعلى النقيض من هذا نجد أديباً آخر . أديباً فهم وضعه في ميدان الحياة . آمن بالحياة . فاعترفت به الحياة . ووقف على الطرق كالشمعة تضيء للآخرين حتى ولو احترقت ذلكم هو الأديب الناجح . وتلكم هي رسالة الأديب الى الادب أو رسالة الادب الى الحياة

واخيراً بعد أن تحدثت كثيراً عن رسالة الاديب احببت ان ابين حقيقة واحدة تكشفت لي وانا اتابع التعليقات والمناقشات التي دارت حول مقال « قلب الشاعر » للاستاذ اليعربي .. وهي اننا لا نزال في أولى المراحل أو على الاصح لم نعرف بعد رسالتنا لنؤديها على وجهها الاكمل فقد كان مقال اليعربي على ما اعتقد يبلور كثيرا من القيم الفنية . ويتحدث بعمق عن المكانة الادبية الصحيحة لقصيدة أخي الاستاذ عبد السلام هاشم حافظ التي بعنوان « قلب الشاعر » بالرغم من اللهجة الساخرة والصراحة القاسية التي أوشكت ان تطغى على الناحية الفنية القيمة فيه ،

ولكن التعليقات والمناقشات التي دارت حوله . ومنها مقالات الاخ عبد السلام نفسه لم تمس الناحية الفنية التي كان يهدف الاخ اليعربي الى تمحيصها وتحقيقها ونقدها . فلم تكن تدور جميعها الا حول محور واحد هو ان أحد اصدقاء الاخ عبد السلام انتحل اسم اليعربي ليبرر به هجومه على صديقه ويحاول الانتقاص منه بهذه الطرق الملتوية من طرق النقد . ولست أدري لم يلجأ « ابوهشام » او اخي الاستاذ محمد هاشم رشيد كما عرفنا اخيراً الى التستر او التخفي وهو يهاجم صديقه اخي الاستاذ عبد السلام . خاصة وأن للأخ هاشم مكانته المرموقة في الاوساط الأدبية ولرأيه ـ مهما كان هذا الرأي ـ قيمته ومكانته ؟.. وسوف احاول في كلمتي هذه أن اتحدث بمنتهى النزاهة والصراحة . لا لأضيف حلقة جديدة الى سلسلة المناقشات البيزنطية التي كانت تقف لتقول . « اتهم » .. اتهم اليعربي بأنه رجل من التاريخ . واتهم محمد هاشم رشيد بانه ساء الى صديقه وتهجم عليه .. ولكن لأ كشف عن الحلقة المفقودة في هذه السلسلة واتحدث عن النواحي الفنية التي تحدث عنها اليعربي وهو يستعرض قصيدة « قلب الشاعر » ففي ذلك وحده القيمة الصحيحة للادب والفن وأول العثرات التي لاحظها اليعربي هي فوضى الموسيقى الشعرية في القصيدة . واضطراب الاوزان في صدورها . ويؤسفني أن اقرر بان اليعربي كان على حق في هذه الملاحظة فالموسيقى الشعرية لم تكن ـ مع الاسف ـ على ما يرام . والا فمن أي وزن من اوزان الشعر العربي هذه الاشطر : ـ

« يا قلب فيك تواريخ الوجود ،
واسفار عمر تسامت للخلود »

وهكذا حتى نهاية القصيدة . كما أني اؤيد اليعربي فيما اشار اليه من اضطراب التعبير والتصوير . فكل ذلك ملموس في اكثر أبياتها بالرغم من أن هناك بعض المعاني يحاول الشاعر الافصاح عنها . ولكن التوفيق يخونه في اكثرها ولأضرب على ذلك مثلا واحداً . أعجب لعدم ملاحظة اليعربي له . وهو : « أنت الوفي الحالم .. بل أنت الجلال . انت الذي يرتجيك العالم لمشكلات الدلال » . فلست ادري كيف يكون القلب هو سر الجلال او فيه تواريخ الوجود ؟ قد سطرت للأزل اسفار عمر تسامت للخلود تشدو حياة الازل ؟ كما يقول شاعر ؟ وبعد ذلك لا يرتجيه العالم الا في حل مشكلات الدل .

والامر كذلك بالنسبة الى بعض الاخطاء اللغوية مثل : « وولت مواضينا » و « هذي عودي » و « دنيا آتيا » عن اختلاط الامر عليه بين كلمتي « الازل » و « الابد »

واحب أن اتحدث عن ناحية أخرى ، من نواحي هذا المقال هي الدراسة السيكولوجية للقصيدة واستخدام علم النفس في تحليل نفسية الشاعر واستشفاف الرغبات والآلام الدفينة في اعماق ذاته فقد فهم بعض النقاد من الملاحظات النفسية التي اهتدى اليها الاستاذ اليعربي وهو يتعمق في دراسة القصيدة انها مجرد احاديث شخصية عن الشاعر لا تمت الى الادب بأي صلة وان ملاحظاته النفسية لم تكن غير ستار يرمي من ورائه الى الطعن في شخصية عبد السلام والانتقاص من قدره .. مع أن اليعربي لم يتحدث عن مرض الشاعر وشكواه وبؤسه وعواذله وحساده وعواده . الا لأن هذه العناصر هي المواد الاساسية في بناء القصيدة واتجاهها .

وما دام الشاعر وجد في نفسه الجرأة على أن يبث شكاته وآلامه وعذابه الروحي المحرق . فلماذا لا نطلق الحرية ايضا للناقد ؟ لماذا لا ندعه يستشف من خلال هذه الشكاة المرة ؟ حقيقة المأساة الباكية التي تلون حياة الشاعر بألوانها المختلفة

بقيت ناحية أخرى في مقال اليعربي هي محاولة المقارنة بين الاستاذ عبد السلام وبقية زملائه من شعراء الشباب بالمدينة ولست أحب أن اتعرض لهذه الناحية من المقال فليس هنالك مجال للمقارنة كما يقول اليعربي نفسه . بل قد نحطمهم حين نوازي بينهم وبينه

وبعد : فلست اريد أن اؤكد الحقيقة التي تكشفت لي وأنا اتابع التعليقات والمناقشات التي دارت حول مقال « قلب الشاعر » للاستاذ اليعربي . فكل هذه الحقائق الفنية تحدثت عنها الآن . والتي استعرضتها في هذه العجالة . لم تظفر باهتمام حضرات الادباء والمتأدبين الذين اشتركوا في المعركة أو على الاصح ارادوا الاشتراك في المعركة بملاحظاتهم وتعليقاتهم ولكنهم وقفوا خارج الميدان .. وذلك يدل على انا كما ذكرت انفا لا نزال ـ مع الاسف ـ في اول المراحل لم نفهم ـ واجباتنا ، واجبات الأديب الى الأدب أو واجبات الأدب الى الحياة . ؟

محمد كامل خجا
عضو جمعية أهل القلم بلبنان

ياكسا - باريس
لازالة الشعر
كاربيه YAXA بودرة
كريم

بمحلات وكيلها حسين بكري قزاز باب الزيادة ـ بمكة
وتباع بدكان احمد رفه ـ باب الملك بالمدينة المنورة

عندما تشعر بالحر..

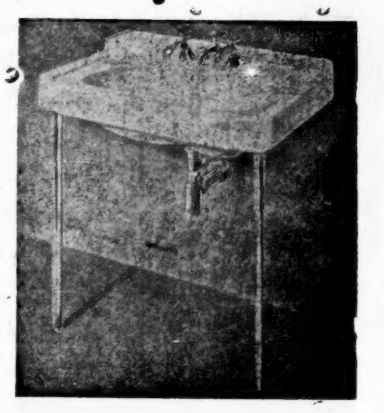
سيطيب لك أن تشرب كأسا من السايدراكس ، شراب التفاح الخالي من الكحول . وهو مصنوع من عصير التفاح الخالص .
عذب ، لذيذ ، فوار ، مفيد للصحة والأطفال يحبون السايدراكس ، وهو مفيد لهم . خذ معك الى البيت زجاجة منه اليوم .

سايدراكس
شراب التفاح الخالي من الكحول
من صنع

if unable to obtain, write to —
WHITEWAYS LTD., DEVON, ENGLAND

حمامات شانكس
Shanks

تستعملها معظم القصور الملكية
توجد من جميع المقاسات
دي لوكس وممتازة



تطلب مع جميع الأدوات الصحية الأخرى
من الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية
ابراهيم عبدالله الجفالي واخوانه
مكة - جدة - الطائف